



له نیوان بهر به ست و دهر فته تدا: نیکفه ر باسی چی ده کات، له بڼه ستی سیسته مه وه تا نه گه ری رزگاری؟

10 مرداد 1405

له م وتاره شیکارییه ی رادیو زمانه دا، محه مه دهرزا نیکفه ر دوخی نیستای کوماری نیسلامی و کومه لگه ی نییران به دوو چه مکی سهره کیی «بهر به ست» و «دهر فته» پو لین ده کات و هه ول دهادت نیشان بدات که چو ن راپه رینیک ده کرایت یان بپیته کرانه وه یه کی رزگاری به خش یان کاره ساتیکی دهر فته تسووتین.

بهر به ستی سیسته م و قفل بوونی سیسته میکی

نیکفه ر له سهره تادا رژی می ولایی نهک ته نها تووشبوو به «بهر به ستی سیاسی»، به لکو به جوړیک له قفل بوونی سیسته میکی پیکهاتوو له پشت به ستن به و ریچه که یه ی پییدا تیپه ریوه و باز نه کانی کار دانه وه ی نیمتیازات به ده ست هینان وه سف ده کات. نه و نیشان دهادت که پیکهاته یه ک له سهر بڼه مای ته نیسوبی فیکری، قوړخکاری ده سلا ت و سهره وت، ده رگای سهر کوت، به رنامه ی نه تومی و نفوزی ناوچه یی، نیستا گه یشتو وه ته خالیک که نیتر ته نانه ت توانای به رپوه بردنی لیکه وته کانی برپاره کانی خویشی نییه. مه سه له ی جینشینیی خامنه یی له م شیکارییه دا وهک ناوه ندرتین خالی نه م قفل بوونه و ناتوانایی له پیشبینی کردنی لیکه وته کانیدا ده ناسریت.

بیچاوه یی کومه لگه و خه یالپلاوی «چاره سهری دهره کی»

به رانه ر به بهر به ستی پیکهاته ی ده سه لاتدار، نیکفه ر باسی دوخی «بیچاوه یی رادیکال» له کومه لگه دا ده کات؛ دوخی که تییدا خه لک کیشه کان به گرنه ده بینن به لام خو یان بیبه ش ده بینن له توانای کاریگر بو چاره سهر کردنیان. نه و نیشان دهادت که چو ن نه م بیچاوه ییه ده گوړیت بو تووړه یی، ماندوو بوون، بیواتایی و هیوا به ستن به «هیزی قه هری دهره کی» (سزای ئابووری، هیرشه سهر بازی، گوړینی رژی م له دهره وه وه) و ناوی نه م هیوا به نانت هیوا، به لکو به خه یالپلاوی ناوی دهادت. به باوه ری نه و، به شیک له چینه «بیبه ش و په راو یز خراوه کان»، له چوارچیوه ی لوژیکی عه قلی گشتگیردا، گه یشتوونه ته پالپشتیکردن له سزای ئابووری و ته نانه ت هیرشه سهر بازی و نه م شخو ی نیشانه ی قوولی کاره ساته که یه.

جهنگ وهک سهرتاپاترین دهر فته تسووتاندن

نیکفه ر به رانه ر به گو تاری «با خراپتر بی ت» و هیوا به ستن به جهنگ، جهنگ به «سهرتاپاترین شیوه ی دهر فته تسووتاندن له روانه کی رزگارییه وه» ناده بات که به ره مه که ی شتیک نییه جگه له ورانکاری، هه ژاری، دهر وونی تیکشکاو و سهر که وتنی رووتی ده سه لاتی رووت. نه و جهخت له سهر نه وه ده کاته وه که ستراتیژیی «سزادان» - چ له لایه ن نه مریکا و نیسرائیله وه و چ به به کاره یینانی ئامرازیی خه لکی سته ملیکراو - له کو تاییدا ئامانجه که ی ولات و خه لکه، نهک ته نها



رژیم. لہم چوارچیوہیہدا، ہمہ رژیمی جہنگخواز و ہمہ نہیاری جہنگخواز کہ هیوایان بہ بۆمباران بہستووہ، لہ بہردہوامبوونی «سیاستکۆژی» دا هاوبهشن.

دەرفەتی سیاسی، ناپەزایەتی هێمایی و هێلی رزگاری

تەوهری ئەرێنی و تارەکه ئەو شوێنەپە که نیکفەر باس لە «دەرفەتی سیاسی» وەک ساتیک لە کرانەوہ لە پیکهاتە ی سەرکوت و ئەگەری گەشە ی بزوووتنەوہ ی کۆمەلایەتی دەکاتەوہ و ئەو لە پەییوەندیدا لەگەڵ ئەزموونی «ژن، ژیان، ئازادی» دەخوینێتەوہ. ئەو نیشان دەدات کہ چۆن مەرگی ژینا (مەهسا) ئەمین، لەسەر بنەمای پاشکەوتیک لە ئەزمونەکانی بەرخۆدان، رزگاری زانستی و ئامادەکاری هێمایی، بوو بە دەرفەتیک سیاسی و ئەخلاقی بۆ راپەرینیک. لە بەرانبەردا، باس لە راپەرینی بەفرانباری ۱۴۰۴ دەکات و دەلیل ئەوہ دەهینێتەوہ کہ ئەگەر لە جێگە ی بانگەواز بۆ هێرشکردنە سەر ناوەندەکانی حکومەت، هەنگاوہ هێمایی بەهای بەخشەکان و دوور لە توندوتیژی لە ناوەنددا بایناپە، ئەو راپەرینە دەیتوانی رێچکەپەکی رزگاریبەخشتەر بدۆزێتەوہ.

میدیا، پاشایەتیخوازان و پێویستی سیاسەتورزی جەماوەری

بەشیکی گرنگی پەخنەکی نیکفەر ئاراستە ی دوو جەمسەری میدیایی دەبێت: میدیاکانی سەر بە رژیم و میدیاکانی بەهێزکەری بازنە ی پەهلەوی کہ هەردووکیان هاوشیوہ ی «تۆپخانە ی تەقاندن بەسەر چارەسەرزانی جەماوەریدا» دەکات. ئەو پاشایەتیخوازانە، لەگەڵ هەبوونی «شا، دەربار، هوارکیش و پشتگیرە نیودەولەتییەکان»، لە هەموویان «بێچاوەتر» دەزانێت، چون دەرفەت لە هێرش سەربازی دەرەکیدا دەگەرێن و برەودان بە توانای خۆیان بۆ داوای پارانەوہ بۆ جەنگ کەم کردووەتەوہ. بەرانبەر بەم دوو جەمسەرە، نیکفەر بەرگری لە رێچکەپەکی دەکات کہ چارەسەر لە هۆشیاری، ئیرادە و رێکخستنی خەلک، دوورکەوتنەوہ لە توندوتیژی، مافپەرەری، نەهیشتنی جیاکاری و خەباتی هاوکات لە دوو گۆرەپانی واقع و نوێنەرایەتیکردن (سیاست و میدیا) دا دەبینێت.

ئەم راپۆرتە تەنھا وێنەپەکی پوختکراوہ لە باسە ئالۆز و چینهچینەکی نیکفەر سەبارەت بە پەییوەندی «بەرەست، جەنگ، دەرفەتی سیاسی و رزگاری»؛ بۆ تیگەیشتن لە بەلگەهێنانەوہکان، چەمکە تیۆرییەکان و نموونەکان، خویندەوہ ی تەواوی دەقی و تارەکه لە رادیۆ زامانە بە پێویست دەزانین.